

ZKOTTY – ZK/U at Scotty Enterprises Part II

a cooperation with ZK/U (CENTER FOR ART AND URBANISTIC), Berlin
featuring: Matthew Crookes, Jan Körbes, KUNSTrePUBLIK

AUSSTELLUNG 28.02.2015 – 14.03.2015, ERÖFFNUNG am 27.02.2015, 19 Uhr



Bild: KUNSTrePUBLIK, Land's End, 2010

Pressetext:

(english version below)

ZK/U at Scotty Enterprises

Das Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U) ist ein unabhängiger Denk- und Produktionsraum im ehemaligen Güterbahnhof Moabit, Berlin. Er bietet mehrmonatige Forschungsresidenzen für Künstler und Forscher. Das ZK/U versteht sich als Labor intermedialer und interdisziplinärer Aktivitäten, die sich künstlerisch und wissenschaftlich mit dem Phänomen Stadt auseinandersetzen.

Scotty Enterprises lädt Künstler des ZK/U in ihren Ausstellungsraum in Kreuzberg ein, um den aktuellen künstlerischen Prozessen, Fragestellungen und Praktiken eine Plattform zu bieten. In der zweiten Ausstellung zeigen **Matthew Crookes**, **Jan Körbes** und **KUNSTrePUBLIK** ihre Arbeiten.

Matthew Crookes: *Ninety-nine Objects in Ninety-nine Days*

Neunundneunzig Objekte in 99 Tagen ist eine Drei-Kanal-Video-Präsentation. Es ist ein Katalog der verpassten Pointen oder ein Zeugnis der Suche nach der „interessanten“ oder „sinnvollen“ Aktion in eine andere Richtung. Handlungen, Ereignisse, Momente passieren jeden Tag vor unseren Augen, aber die Entscheidung darüber, was wichtig oder bedeutsam ist, ist eine qualitative, ist eine subjektive Auswahl, die darüber entscheidet, was ist und worauf sich der Blick nicht lohnt. Die Kamera verstärkt diese Subjektivität.

KUNSTrePUBLIK, Gründer des ZK/U, zeigt mit *Land's End* die Geschichte urbaner Transformationsprozesse, wie sie in Metropolen passiert. Ausgebrannte Autos säumten vor einigen Jahren die Ränder des nahegelegenen Skulpturenpark Berlin_Zentrums und besangen das urbane Drama Berlins. (Video)

In wechselnden Rollen experimentiert das Kollektiv in verschiedenen gesellschaftlichen Feldern. Als Künstler, Kuratoren, Forscher und Aktivisten arbeiten sie mithilfe situationsspezifischer Formate an einer kritischen Auseinandersetzung mit Kunst und Öffentlichkeit – mit dem Ziel, aktiv die Schnittstelle von Stadtforschung und künstlerischen Formaten im öffentlichen Raum zu definieren und sich den Fragen nach einer Zukunft des Urbanen immer wieder neu zu stellen.

Jan Körbes verlässt seine an das ZK/U angedockte *Silo City* und zeigt Arbeiten aus dem Fundus von **REFUNC**. REFUNC hantiert an den Grenzen von Architektur, Kunst und Design und formt neue Dinge aus alten Materialien.

english version:

ZK/U at Scotty Enterprises

Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U) Berlin is an innovative venue offering artistic and research residencies for art production at the interface of urban research in the district of Moabit in Berlin. The ZK/U sees itself as a laboratory for inter- and trans-disciplinary activities centered on the phenomenon of "the city".

Scotty Enterprises is offering its space in Kreuzberg to ZK/U artists for the presentation of their research, artistic outcomes and work in general. In the second exhibition are showing: **Matthew Crookes, Jan Körbes and KUNSTrePUBLIK**.

Matthew Crookes: *Ninety-nine Objects in Ninety-nine Days*

Ninety-nine Objects in Ninety-nine days is a three channel video presentation. It is a catalogue of missed punchlines, or a testament for looking in the other direction to the 'interesting' or 'meaningful' action. Action, events, moments, pass before our eyes every day, but the decision as to what is important or significant is a qualitative one; it is a subjective choice that decides what is and is not worth looking at. The camera enhances this subjectivity.

KUNSTrePUBLIK shows *Land's End*, a story of urban transformation, as it happens in the metropolis. Burnt-out and charred luxury cars lined along the nearby Skulpturenpark Berlin_Zentrum a few years ago and sang about the urban drama of Berlin. (Video)

Assuming a variety of roles, the collective conducts experiments in various social fields. As artists, curators, researchers, and activists, they employ situation-specific formats to critically address notions of art and public. Their aim is to actively define the interface between urban research and artistic formats in public space and to continually pose new questions concerning the future of the urban realm.

Jan Körbes leaves his *Silo City*, which is attached to the ZK/U and shows work from the pool of **REFUNC**. REFUNC is operating on the boundaries of architecture, art and design and reshapes old materials to new products.

Öffnungszeiten

Mi – Fr 15 – 19 Uhr, Sa 14 – 18 Uhr

SCOTTY ENTERPRISES

ORANIENSTRASSE 46
10969 BERLIN

Fahrverbindungen:

U8 Moritzplatz
Bus M 29

www.scottyenterprises.de

www.zku-berlin.org
www.kunstrepublik.de
www.refunc.nl