

FEEL FREE

Olivia Berckemeyer, Charlotte Bastian, Antje Blumenstein, Barbara Breitenfellner, Laura Bruce, Jonas Burgert, Max Dax, Martin Eder, Tine Furler, Axel Geis, Beate Gütschow, Gregor Hildebrandt, Sabine Hornig, Sofia Hulten, Jeroen Jacobs, Lisa Junghanß, Andreas Koch, Julia Krewani, Joep van Liefland, Catherine Lorent, Karla Marchesi, Frank Nitsche, Nik Nowak, Justine Otto, Manfred Peckl, Cornelia Renz, Jenny Rosemeyer, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, Sophia Schama, Thomas Scheibitz, Erik Schmidt, Andreas Slominski, Natascha Stellmach, Katja Strunz, Moritz Stumm, Corinne Wasmuht, Bettina Weiß, Saskia Wendland, Tilman Wendland, Mo Whiteman

AUSSTELLUNG 26.08. – 24.09.2022, ERÖFFNUNG am 26.02.2022, 19 Uhr

KATALOGPRÄSENTATION: 16.09.22, 19 – 22 Uhr

EXHIBITION 26.08. – 24.09.2022 9, OPENING, 2022, August 26th, from 7 pm

CATALOG PRESENTATION: 16.09.2022, 7 – 10 pm

FEEL FREE ist eine Gruppenausstellung verschiedener in Berlin lebender KünstlerInnen, eingeladen von der Künstlerin Lisa Junghanß. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

FEEL FREE is a group exhibition with several Berlin based artists invited by artist Lisa Junghanß. A catalog accompanies the exhibition.



Presstext:
(English version below)

FEEL FREE

Entrückt durch Heilung, leere Geistesstätten, schmale Gassen, hohe Weihen, vom Quer zum Hochformat, das Tor zur Öffentlichkeit, verzweifelte Premieren, kein Verständnis erwarten, Kontrolle durch Moral, undurchsichtig verschachtelt, gefeiert wird später, ein Hohelied dem Reinen, der werfe den ersten Stein, mit der Abrissbirne durch die Kunstgeschichte, ein letzter Schrei, gewidmet dem Guten, Huldigung dem Bösen, wehe dem der aus dem Rahmen fällt, postmoderner Kulissenzauber, Hauptsache die richtige Form behalten, aus den Niederungen hinauf zur Empore, wenn der Zirkus vorbei ist, ein Faktenduell, wer sind hier die Verantwortlichen, dass ich der Kunst zu dienen habe, bis hin zur Inszenierung des Inhalts, so kehrt sich das Ergebnis ins Gegenteil, ein Dilemma am Ort der Ereignisse, abgrundtiefer Hass, die Ohnmacht des Betrachters, auf einmal ist jeder spurlos verschwunden, die Kriterien der Auswahl nach eigenen Gesetzen, postkonzeptuelle Monumentalität, die Kunst der Wiederkehr, einfach die Luft anhalten, Ohrfeigen und hehre Erregung, diabolischer Kunstpathos, gutwillige Hoffnungsträger, dem Wimpel hinterher marschieren, Kaufhauskulissen hinter der Spiegelwand, ein Stilgemisch, kühl inszeniert, was bleibt dem empörten Protagonisten, der Würde entledigt, erklimmt er die Treppe, ein Verwirrspiel, geplante Emotionalität, im zeitlichen Abstand einer subjektiven Realität, eine Gummizelle im Regal der Direktorin.

©Lisa Junghanß, 2022

FEEL FREE ist eine Gruppenausstellung verschiedener in Berlin lebender KünstlerInnen, eingeladen von der Künstlerin Lisa Junghanß.
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

English version:

FEEL FREE

Enraptured by healing, empty mental places, narrow streets, high consecrations, from landscape to portrait, the gateway to the public, desperate premieres, don't expect understanding, control through morality, opaquely nested, will be celebrated later, a song of praise to the pure, cast the first Stein, through art history with the wrecking ball, a last cry, dedicated to good, homage to evil, woe to those who fall out of line, postmodern scenery magic, the main thing is to keep the right form, from the lowlands up to the gallery when the circus is over, a duel of facts, who is responsible here, that I have to serve the art, up to the staging of the content, the result turns into the opposite, a dilemma at the place of events, abysmal hatred, the powerlessness of the viewer, all at once everyone has disappeared without a trace, the criteria of selection according to their own laws, post-conceptual monumentality, the art of return, simply hold on your breath, slaps in the face and noble excitement, diabolical art pathos, benevolent bearers of hope, marching after the pennant, department store backdrops behind the mirrored wall, a mixture of styles, cold staged, what remains for the outraged protagonist, who rids himself of dignity, he climbs the stairs, a game of confusion, planned emotionality, in the time interval of a subjective reality, a padded cell on the director's shelf.

©Lisa Junghanß, 2022

FEEL FREE is a group exhibition with several Berlin based artists invited by artist Lisa Junghanß.
A catalog accompanies the exhibition.

Öffnungszeiten / opening hours
Do – Fr 15 – 19 Uhr, Sa 14 – 18 Uhr
Thu – Fri 3 – 7 pm, Sat 2 pm – 6 pm

SCOTTY

Oranienstrasse 46
10969 Berlin

U8 Moritzplatz
Bus M 29

www.scotty-berlin.de