

Troubled Kinships

B-LA-M Festival (Berlin-LA-Mexico City)

AUSSTELLUNG 30.06.2024 – 13.07.2024, ERÖFFNUNG am 29.06.2024, 19 Uhr
EXHIBITION 30.06.2024 – 13.07.2024, OPENING, 2014, June 29, 7 pm



© Daniel Alejandro Trejo, Dark Star, 2023, Fired ceramic, house paint and nail polish, 28 x 31,75 cm

Presstext:

(English version below)

SCOTTY lädt herzlich zur Ausstellung **Troubled Kinships** ein, einer Kooperation internationaler Projekträume im Rahmen des **B-LA-M Festivals** in Berlin.

B-LA-M ist ein dreijähriger Kulturaustausch, der die Beziehungen zwischen den unabhängigen Kunstszenen von Berlin, Los Angeles und Mexiko-Stadt vertieft. 54 Kunstkollektive kommen aus allen drei Städten zusammen, um 18 gemeinsame Ausstellungsprojekte in jeder Stadt zu entwickeln und zu realisieren. Der erste Teil findet in Berlin vom 27. Juni bis 14. Juli 2024 statt.

SCOTTY tritt in Austausch mit den Projekträumen **Espacio Unión** aus Mexiko-Stadt und **Monte Vista Projects** aus Los Angeles.

Die Ausstellung *Troubled Kinships* lädt die Betrachter:innen ein, über mögliche Interpretationen des Begriffs „Habitat“ nachzudenken, die aus den gelebten Erfahrungen der teilnehmenden Künstler:innen aus Mexiko-Stadt, Berlin und Los Angeles entstanden sind.

Die Ausstellung zoomt auf den Ort, an dem die Berge Santa Monicas auf den Asphalt von Los Angeles treffen und lenkt den Blick weiter an einen Tamales-Stand auf den Straßen von Iztapalapa. Sie führt weiter entlang der bekannten nordamerikanischen und folklorereichen Arizona State Route 80 und endet in einem „Wurmraum“, in dem Käferlarven das Styropor und Plastik konsumieren und verstoffwechseln, das ihnen auch als Behausung dient. Diese Orte sind sowohl Zeugen der Kolonialisierung des amerikanischen Westens als auch des menschlichen Körpers, der ständig um Autonomie kämpft. Diese scheinbar disparaten Ökosysteme bilden rhizomatische Verbindungen – erfinderische Verwandtschaften –, die die Verflechtung von Umwelt- und sozialen

Ungerechtigkeiten herausstellen und sich für regenerative Zukunftsentwürfe einsetzen. In jedem Werk lassen sich neben den Schwierigkeiten auch Vorschläge für alternative ökologische Ökonomien erkennen.

Künstler:innen aus Los Angeles: Christine Atkinson, Elizabeth Folk, Kellan Barneby King, Amanda Mears, Kimberly Morris, Ashton Phillips, Michelle L. Robinson, Daniel Alejandro Trejo, Beth Waldman, Tayler Zanke

Künstler:innen aus Mexiko: José Castañeda Lepov, Mónica Figueroa, Carolina Maki Kitagawa Frisby, Miriam Salado

Der Berliner Beitrag in dieser Ausstellung besteht aus einer Sammlung von A6-formatigen Arbeiten, zu dem die neun Mitglieder von SCOTTY je vier Künstler:innen aus ihrem künstlerischen Umfeld eingeladen haben.

Künstler:innen aus Berlin: Carla Åhlander, Ursula Antesberger, Sabine Banovic, Charlotte Bastian, Betty Böhm, Sigrun Drapatz, Thilo Droste, Barbara Duisberg, Kiki Gebauer, Soraya Hannemann, Simone Häckel, Klara Hobza, Anne Hölck, Alexa Hoyer, Katja Hübner, Lisa Junghanss, Eunsun Ko, Pauline Kraneis, Julia Krewani, Lucille Mona Ling, Karen Linnenkohl, Sabine Linse, Oliver Möst, Jana Müller, Christine Niehoff, Isabel Pauer, Felix Pestemer, Birgit Ramsauer, Cornelia Renz, Maja Rohwetter, Carola Rümper, Janis Schroeder, Kerstin Serz, Zuzanna Skiba, Annette Sonnewend, Doris Sprengel, Anne-Katrin Ströh, Nikolas Theilgaard, Anke Völk, Marco Wachsmuth, Bettina Weiß und Juliane Zelwies.

English version:

SCOTTY cordially invites you to the *Troubled Kinships* exhibition, a collaboration of international project spaces as part of the **B-LA-M Festival** in Berlin.

B-LA-M is a three-year art exchange created to deepen the relationships between the independent art scenes of Berlin, Los Angeles, and Mexico City. 54 art collectives will come together to develop and realize 18 joint projects in each city.

The first part will take place in Berlin from June 27 to July 14, 2024.

SCOTTY is in an exchange with the artist run spaces **Espacio Unión** from Mexico City and **Monte Vista Projects** from Los Angeles.

The exhibition *Troubled Kinships* invites the observer to contemplate the diverse notions of "habitat" that have been cultivated through the lived experiences of the artists, ranging from Mexico City, Berlin and Los Angeles. The exhibition zooms in on the place where the Santa Monica mountains butt-up against the pavement of Los Angeles, a tamale stand on the streets of Iztapalapa, the historical Arizona Route 80 rife with folklore, a "worm space" of styrofoam-metabolizing beetle larvae and the plastic waste they inhabit and consume, sites bearing witness to the colonization of the American West, and the human body, a constant battleground for autonomy. These seemingly disparate ecosystems form rhizomatic connections- inventive kinships- which highlight the interconnectedness of environmental and social injustices, and strive towards regenerative futures. In each work, alongside the "trouble," one can identify propositions for alternative ecological economies.

Participating artists from Los Angeles: Christine Atkinson, Elizabeth Folk, Kellan Barneby King, Amanda Mears, Kimberly Morris, Ashton Phillips, Michelle L. Robinson, Daniel Alejandro Trejo, Beth Waldman, Tayler Zanke

From Mexico City: José Castañeda Lepov, Mónica Figueroa, Carolina Maki Kitagawa Frisby, Miriam Salado

The **Berlin** contribution to this exhibition consists of a collection of A6-format works to which the nine members of SCOTTY have each invited four artists from their respective artistic networks.

Participating artists from Berlin: Carla Åhlander, Ursula Antesberger, Sabine Banovic, Charlotte Bastian, Betty Böhm, Sigrun Drapatz, Thilo Droste, Barbara Duisberg, Kiki Gebauer, Simone Häckel, Soraya Hannemann, Klara Hobza, Anne Hölck, Alexa Hoyer, Katja Hübner, Lisa Junghanss, Eunsun Ko, Pauline Kraneis, Julia Krewani, Lucille Mona Ling, Karen Linnenkohl, Sabine Linse, Oliver Möst, Jana Müller, Christine Niehoff, Isabel Pauer, Felix Pestemer, Birgit Ramsauer, Cornelia Renz, Maja Rohwetter, Carola Rümper, Janis Schroeder, Kerstin Serz, Annette Sonnewend, Zuzanna Skiba, Doris Sprengel, Anne-Katrin Ströh, Nikolas Theilgaard, Anke Völk, Marco Wachsmuth, Bettina Weiß and Juliane Zelwies.

Öffnungszeiten / opening hours

Fr 15 – 19 Uhr, Sa 14 – 18 Uhr

Fri 3 – 7 pm, Sat 2 pm – 6 pm

SCOTTY

Oranienstrasse 46

10969 Berlin

www.scotty-berlin.de

www.b-la-m.org